

MARVEL

HEROES
LA COLLECTION

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES
EN PLOMB
NUMÉROTÉES

45



SHADOWCAT

SHADOWCAT

Son nom de code, qui signifie «couguar», suggère un tempérament sournois et agressif. Pourtant, rien de tout cela ne ressemble à Kitty Pryde. Son principal pouvoir consiste à traverser la matière solide, mais c'est essentiellement son dynamisme et son optimisme qui font sa force. Elle est entrée chez les X-Men alors qu'elle n'avait que treize ans, devenant immédiatement le petit chouchou de tout le monde. Depuis, la charmante Kitty a grandi, mais elle est demeurée vraiment indispensable à l'équipe – c'est la bonne copine d'Illyana, la «petite sœur» de Wolverine, la petite amie de Colossus. Sans elle, les X-Men ne seraient pas tout à fait les mêmes !

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE

Une plongée dans la carrière de Kitty Pryde.

10 MOMENTS FORTS

Kitty pique une grosse colère contre Xavier !

12 SUPER SECRETS

La vérité sur les sympathiques pouvoirs de Kitty.

14 BONS ET MÉCHANTS

Qui sont les amis et les ennemis de Kitty ?

17 EN COULISSE

Comment est né le personnage de Kitty Pryde.

Rédacteur en chef : Alan Cowsill Graphistes : Dan Rachael, Gary Gilbert & Colin Williams
Assistant : Richard Jackson Secrétaire de rédaction : Sven Wilson Consultant : Nick Abadzis
Illustration de couverture : Salvador Larroca

© Eaglemoss Publications Ltd (2007)
© 2007 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is
a co-owned registered trademark.
Eaglemoss International, Ltd
5 Cromwell Road, London SW72 1HR
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92 200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Édition : Charlotte Bourgeois
Traduction : Michel Beauvais
Adaptation : Sylvie Bellu
Photogravure : Net Images
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92 258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 08 21 23 03 19 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection,
vous abonner, payer vos factures
d'abonnement, contactez le service clients :
www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMÉVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments
à collectionner. Dans le prix de vente sont
compris, d'une part, le prix du fascicule
et, d'autre part, le prix des éléments
à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient
pas aux enfants de moins de 14 ans.





HISTOIRE D'UNE... PASSE-MURAILLE

Shadowcat est entre autres une mutante, une héroïne, parfois même un agent du SHIELD... Mais pour nous, elle est simplement Kitty Pryde, la sympathique adolescente qui donne une dimension humaine aux X-Men. David Leach a lu son journal intime...

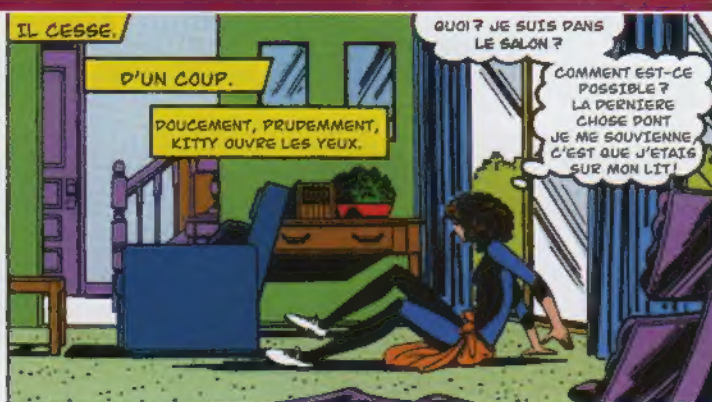


Art. : Dave Cockrum



QUEL MAL DE TÊTE!

JE VOUDRAIS QU'IL CESSE!!



IL CESSE.

D'UN COUP.

DOUCEMENT, PRUDEMMENT, KITTY OUVRE LES YEUX.

QUOI? JE SUIS DANS LE SALON?

COMMENT EST-CE POSSIBLE? LA DERNIÈRE CHOSE DONT JE ME SOUVIENNE, C'EST QUE J'ÉTAIS SUR MON LIT!

Descendez, on vous demande! Kitty «phase» pour la première fois de sa jeune vie.

Faits et Gestes

Véritable nom : Katherine «Kitty» Pryde

Profession : Aventurière, ancienne collégienne, agent du SHIELD

Identité : Publiquement connue

Statut légal : Citoyenne des États-Unis, sans casier judiciaire

Lieu de naissance : Deerfield, Illinois

Situation familiale : Célibataire

Proches connus : Carmen Pryde

(père, décédé), Theresa «Terry»

Pryde (mère), Samuel Prydeman

(grand-père, décédé), Chava

Rosanoff (grand-tante, décédée)

Base d'activité : L'institut de Charles Xavier, New York

Première apparition :

Uncanny X-Men n° 129

Taille : 1,68 m Poids : 50 kg

Yeux : Noisette Cheveux : Châtains

Pouvoirs/capacités : Kitty a le pouvoir

de dématérialisation : elle peut

«phaser» à travers la matière solide.

Dans cet état, elle se trouve hors

de portée des attaques physiques,

mais certaines énergies peuvent

la toucher. Elle est capable de

marcher dans les airs et se révèle

un vrai petit génie de l'électronique.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1	2	3	4	5	6	7
INTELLIGENCE							
FORCE							
VITESSE							
RÉSISTANCE							
PRODUCTION D'ÉNERGIE							
APTITUDE AU COMBAT							



Art. : John Byrne

La pétillante Kitty Pryde a été la plus jeune recrue des X-Men. C'était alors une ado comme les autres. Mais avec Wolverine comme meilleur ami, Colossus comme fiancé et un petit dragon comme animal de compagnie, elle a beaucoup et rapidement évolué...

KITTY A LE CHOIX

Tout a commencé avec Cérébro, le logiciel du professeur X permettant de repérer les mutants. C'est ainsi que Kitty est débusquée, à l'âge de treize ans. Mais à l'insu du professeur, Emma Frost a implanté une puce-espion dans ledit Cérébro, ce qui lui permet, à elle-même et à son Club des Damnés (Hellfire Club), d'entrer en contact

avec les mutants que les X-Men veulent recruter. Et c'est ainsi que l'heureuse Kitty voit s'ouvrir à elle, le même jour, les portes de deux écoles très spéciales – celle du professeur X, pour surdoués, et l'Académie du Massachusetts d'Emma Frost. Cette dernière grille la politesse au professeur et fait de l'intimidation à la petite! La prestation de la blonde télépathe donne cependant la migraine à Kitty, au point qu'elle doit aller se reposer dans sa chambre. Quand cesse le mal de tête, l'ado si convoitée est toute surprise de se retrouver dans le salon : elle a «phasé» à travers le plancher! C'est la première fois que ses pouvoirs lui sont



Janvier 1980

Uncanny X-Men

n° 129

Première apparition de Kitty Pryde!

Art. : John Byrne



Mars 1980

Uncanny X-Men

n° 131

Kitty affronte Emma Frost, la télépathe.

Art. : John Byrne



Novembre 1980

Uncanny X-Men

n° 139

Kitty rejoint officiellement les X-Men!

Art. : John Byrne



Novembre 1981

Uncanny X-Men

n° 141

Kitty rencontre une Kitty Pryde du futur.

Art. : John Byrne



Passe-muraille ! Pour la première fois, la jeune collégienne fait usage de son étonnant pouvoir.

révélés. C'est alors que survient le sympathique Xavier, avec Tornade et Wolverine. Le digne professeur fait bien meilleure impression sur la famille Pryde que la psy au regard bizarre. On en vient à discuter des conditions de la scolarité, et Ororo et Logan en profitent pour emmener Kitty en ville. Tornade lui annonce dans la foulée que l'école n'accueille que des mutants. Sur ces entrefaites, voilà Emma Frost qui débarque dans le bistrot, suivie d'un commando de ses mercenaires, les Mandroides ! La bande enlève les deux X-Men, mais Kitty réussit à s'enfuir, usant de ses pouvoirs

pour passer à travers le mur. Elle est assez rusée pour se glisser dans l'hovercraft du Club des Damnés, puis dans leur repaire, pour porter secours à ses deux nouveaux amis. Elle prévient les X-Men qui ont vite fait de récupérer Ororo et Wolvie. Puis Jean Grey, grâce à ses pouvoirs psychiques, persuade les parents de Kitty de confier leur adorable princesse à Xavier...

À L'ÉCOLE

Mais quelques mois s'écoulent avant l'entrée de la mutine Kitty à l'école, et bien des choses ont changé. D'abord, Jean Grey est morte (pour la première fois) ! Cyclope est en RTT (il se morfond dans un coin, comme d'habitude). Et toute l'école est en deuil puisque l'une des élèves est décédée après avoir mal tourné et avoir mangé un soleil ! Dans ces conditions, l'arrivée de Kitty l'espiègle fait du bien à tout le monde. Elle est tout de suite copine avec Ororo et, en vraie Lolita, jette son dévolu

sur Colossus. Mais, elle a un peu peur de Diablo.

C'est alors que les choses bizarres commencent ! Kitty change brusquement de personnalité avec... elle-même ! Plus précisément, avec une Kitty du futur, Kate Pryde-Rasputine. Celle-ci est retournée dans son passé pour empêcher l'assassinat du sénateur Robert Kelly par la Confrérie

Dans ce futur, les Sentinelles ont chassé les mutants et le monde est tout près d'être détruit par voie atomique. Après avoir sauvé le sénateur, Kitty oublie tout de sa vie future. Elle n'a pas le temps de méditer sur cette aventure – car voici que son premier Noël à l'école manque d'être aussi le dernier. À qui la faute ? À N'Garal, démon de son état, qu'elle doit combattre en solo. Elle le détruit – ainsi que le X-Man Blackbird et une partie du QG. Désormais, elle a fait ses preuves en tant que membre des X-Men !

KITTY ET LE PETIT DRAGON

« C'est par le risque de sa vie que l'on conserve la liberté »,



Le choc du futur... Kitty Pryde en vedette dans *Où sont les futurs d'antan ? (Days of Future Past)*

À l'école ! Un jour de rentrée, c'est toujours étonnant !

Art. : Bob McLeod



Novembre 1982

Uncanny X-Men
n° 163

Kitty combat une horde de Brood.

Art. : Dave Cockrum



Février 1983

Uncanny X-Men
n° 166

Elle rencontre Lockheed, le petit dragon violet.

Art. : Paul Smith

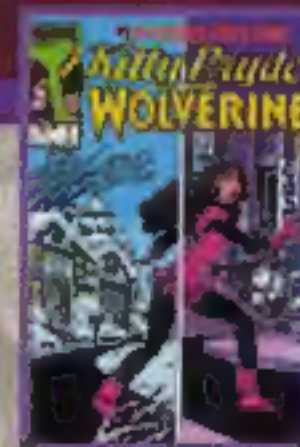


Juillet 1984

Uncanny X-Men
n° 183

Elle rompt avec Colossus et quitte les X-Men !

Art. : John Romita Jr



Novembre 1984

Kitty Pryde and Wolverine
n° 1

Au Japon, elle se trouve sous le pouvoir d'Ogun.

Art. : Al Milgrim

disait Hegel, et les X-Men en font l'expérience tous les jours. Considérez par exemple Logan ou Diablo : l'un et l'autre tutoient gaiement la ligne de crête qui sépare la vie et la mort. Et Kitty n'est pas en reste. Il faut dire qu'elle croise la route du sinistre Magnéto : celui-ci la tue presque alors qu'elle a «phasé» à travers ses ordinateurs et semé des bugs dans ses logiciels au moment où il fomentait une attaque décisive ! Cependant, se rendant compte qu'il est sur le point de faire subir à



Baiser volé ! Kitty donne à Colossus un gros baiser... tout en lui criant un gros problème !



Art. : Paul Smith

un autre mutant ce que les nazis ont fait à sa propre famille, il se reprend et... se prend la tête !

Ce sentiment de culpabilité marque le début de la rédemption de Magnéto, qui conduira le professeur X à lui proposer la carte de X-Man ! Bien sûr, il replongera dans

ses palinodies, mais, grâce à la dynamique Kitty, il aura entrevu le salut et les beautés du droit chemin. Quant à la jeune mutante, elle ne s'en tire pas sans bobos, à l'âme et au corps ! Avant qu'elle ait complètement récupéré de cette terrible épreuve, la jeune femme aux yeux noisette entrevoit à nouveau la faux de la Camarde.

Les X-Men ont été capturés par les Brood, monstres-insectes griffus extraterrestres, qui leur ont implanté des œufs pondus

par la reine. Ils vont y passer ! Comprenant qu'elle va rester adolescente pour l'éternité, Kitty déclare sa flamme à Colossus – dans l'espoir qu'ils auront au moins une nuit de bonheur et de folie ! Hélas, M. Rasputine se défile : elle est trop jeune... En fin de compte, les X-Men seront purgés de leur indigestion aux œufs grâce à un Acanti prophète et chanteur. C'est alors que la tendre Kitty fait la connaissance d'un petit dragon violet, «Lockheed», qui deviendra sa mascotte.

KITTY ET SES AMIS

Quand elle revient sur la Terre, Kitty a un nouveau problème qui, cette fois, a pour nom «Charles Xavier». Et ce n'est pas parce que le professeur, contaminé par une reine Brood, veut tuer tous les X-Men – ça, c'était un peu avant. Là, il est redevenu 100 % normal, puisqu'il a recouvré l'usage



Art. : Terry Austin



Premier contact. Kitty rencontre son animal de compagnie, le charmant Lockheed.

Art. : Paul Smith



Avril 1985
Kitty Pryde and Wolverine n° 6
Wolverine tire Kitty des griffes d'Ogun.
Art. : Al Milgrom



1987
Excalibur : The Sword is Drawn One Shot.
En Grande-Bretagne avec Excalibur.
Art. : Mike Dineen



Octobre 1989
Excalibur : Mojo Mayhem One Shot
Kitty dort avec les Uncannies X-Babies !
Art. : Art Adams



Juin 1990
Excalibur n° 23
Kitty rencontre une Kitty alternative – méchante !
Art. : Alan Davis



LA VIE ET L'HISTOIRE

de ses jambes ! Mais il décide que Kitty est bien trop jeune pour les X-Men et qu'elle doit rejoindre les Nouveaux Mutants ! Heureusement, le professeur change d'avis. La petite adopte alors un nouveau nom de code, « Ariel ». Et si elle n'intègre pas les Nouveaux Mutants, elle s'y fait une copine, Illyana, la petite sœur de Colossus. Toutes deux deviennent très proches quand Miss Rasputine revient des Limbes. Elle y a passé plusieurs années, à apprendre la magie, avant de revenir auprès des X-Men, pour constater que fort peu de temps s'est écoulé sur la Terre. A-t-elle vieilli, elle ? On ne sait trop. En tout cas, Kitty a désormais une copine qui paraît avoir son âge.

KITTY & MARIE

Quelques mois plus tard, après un combat contre la Confrérie des Mauvais Mutants qui laisse

Colossus gravement blessé, les Morlocks kidnappent Kitty et la font passer pour morte. Ils exigent qu'elle honore une promesse qu'elle a faite un peu avant à Caliban. Qui c'est, celui-là ? Il ne gagne guère à être connu : il est hideux comme un monstre de Shakespeare – à qui, justement, son nom est emprunté. Quelque temps auparavant, ce mutant solitaire était tombé amoureux fou de Kitty et celle-ci, parce que cela l'arrangeait, lui avait promis de l'épouser. Maintenant, il est chez les Morlocks. Kitty se résout à se marier avec lui, dans l'espoir de sauver la vie

de Colossus.

Mais, finalement, Caliban, comprenant qu'elle ne ressent rien pour lui, lui rend sa parole.

Notre héroïne fait alors la connaissance d'un beau blond, Douglas Ramsey, incroyablement doué pour les langues. Sans sortir avec lui, elle rompt tout de même avec Colossus – il faut dire que ce dernier, pendant les Guerres Secrètes, s'était laissé aller à quelques infidélités...

À ce moment, Kitty part pour le Japon afin d'y rejoindre son papa, qui vient de divorcer. Mais il se trouve que ce dernier s'acoquine avec les Yakusas. Quant à Kitty, elle est possédée par l'esprit maléfique d'Ogun, le mentor de Wolverine, qui lui fait un lavage de cerveau, lui donne une formation ultrarapide en arts martiaux et l'envoie liquider Logan.

UN NOUVEAU NOM

Les relations de Kitty avec le Canadien aux griffes rétractiles, membre éminent des X-Men, sont surprenantes, mais importantes pour les deux parties. En fait, Wolverine représente pour elle la figure du père. Il se précipite au Japon

pour la récupérer – ne sachant pas que son propre maître, à lui, l'a chargée, elle, de le tuer. C'est l'intervention de Yukio, la blonde partenaire de Logan, qui dénoue cet imbroglio : elle étend Kitty pour le compte avant qu'elle n'ait le temps de frapper. C'est alors à Wolverine de jouer, pour que sa jeune amie retrouve ses esprits et sa personnalité, et redevienne assez forte afin de triompher d'Ogun. Elle s'entraîne durement et gagne son duel. Elle prouve qu'elle est redevenue vraiment elle-même en épargnant la vie d'Ogun. En l'honneur de cette sorte de résurrection, elle change à nouveau de nom de code pour adopter celui qui va être définitif, « Shadowcat ».

Elle revient aux États-Unis en compagnie de Wolverine et découvre qu'une autre personne de l'espace l'attend. Il s'agit de Rachel Summers (la fille de Scott Summers

Wolverine à la broche !
Kitty a vu Les Sept
Samurai au cinéma !



Le plus beau jour de sa vie...
Triste à pleurer !

Art. : Al Milgrim



Février 1991

Excalibur

n° 34

Kitty au pensionnat de St Searle.

Art. : Steve Lightle



Juin 1994

Excalibur

n° 78

Elle rencontre Douglock des Nouveaux Mutants.

Art. : Ken Lashley



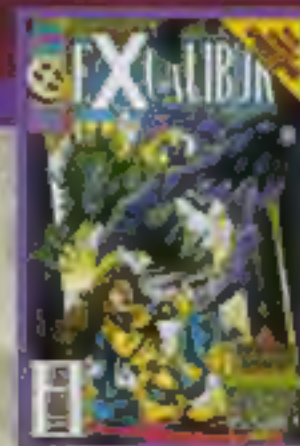
Novembre 1994

Excalibur

n° 83

Kitty est affectée par l'Épée de l'Âme.

Art. : Bill Sienkiewicz



Octobre 1995

Excalibur

n° 90

Elle tombe amoureuse de Pete Wisdom !

Art. : Carlos Pacheco

HARPOON TIRE UN AVANTAGE IMMÉDIAT DE LA SOUDAIN VULNÉRABILITÉ DE MALICIA.



LA RÉACTION DE KITTY EST AUSSI INSTINCTIVE...

... QU'ÉGOÏSTE. ALORS QUE LA LANCE FRAPPE, ELLE SE PLAQUE SUR MALICIA ET PASSE EN ELLE... PRIANT POUR QUE L'ÉNERGIE DE HARPOON TRAVERSE SANS DOMMAGE SA FORME FANTOMATIQUE...



UNE RICHE IDÉE.

ET UN ACTE COURAGEUX.

Harponnée! Kitty découvre les limites de son pouvoir de dématérialisation.

et de Jean Grey dans un futur alternatif). Toujours bonne âme, Kitty est prête à aider la belle rousse à s'adapter dans un monde peut-être plus difficile que ceux de l'avenir : le New York du ^{xx}e siècle. En même temps, elle renoue avec Colossus, et leur amitié va durer des années, jusqu'à la mort (apparente!) de ce dernier.

EN GRANDE-BRETAGNE

Kitty croise à nouveau le chemin des Morlocks lorsque ceux-ci sont attaqués par un groupe d'ennemis des mutants,

les Maraudeurs, dont le cruel Harpoon. Dans le combat qui s'ensuit, Diablo est blessé et Kitty est elle-même touchée par l'une des lances d'énergie de Harpoon, alors qu'elle tente de protéger Malicia. Comme, à cet instant, elle se trouve en cours de phase, elle reste dans cet état. C'est grave car elle risque de s'effacer, de disparaître. Par chance, Reed Richards et le Dr Fatalis la tirent de ce mauvais pas. Elle a des séquelles durant quelque temps et doit se concentrer très fort pour demeurer à l'état solide.

Elle est en convalescence sur l'île de Muir (avec Diablo) quand elle apprend que les X-Men sont tous morts : ils se sont sacrifiés pour sauver le monde. Ce n'est pas drôle – même si l'on sait que, chez Marvel, la mort est souvent brève!

Il y a ensuite un épisode avec l'ignoble Mojo, le producteur de télé psychopathe, qui mène à la création d'une nouvelle équipe, Excalibur. En sont

membres, outre l'infatigable Kitty, Rachel Summers, Captain Britain, Diablo et Meggan, la gitane blonde. Certaines de leurs aventures fleurent le fantastique. Ainsi, ils affrontent des mangeurs d'hommes, les Warwolves, et des versions criminelles d'eux-mêmes. Ils se trouvent aussi expédiés dans d'autres réalités, où ils rencontrent encore d'autres versions d'eux-mêmes. Kitty réussit à rentrer au bercail, mais le reste de l'équipe semble perdu pour de bon.



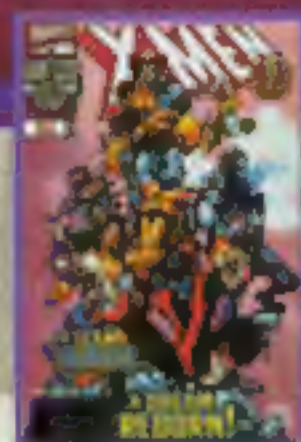
Troubles de la personnalité. Kitty par-ci, Kitty par-là, Kitty partout!



Décembre 1997
Kitty Pryde : Agent of SHIELD n° 1
Avec le SHIELD contre le fantôme d'Ogun.
Art. : Jesus Redondo



Mai 1998
Excalibur n° 120
Kitty rompt avec Pete Wisdom.
Art. : Melvin Rubi



Octobre 1998
X-Men (Vol. 2) n° 80
Elle rejoint la nouvelle équipe des X-Men.
Art. : Alan Davis



Mars 2001
X-Men (Vol. 2) n° 110
Elle porte les cendres de Colossus en Russie.
Art. : Lenil Francis Yu



REVUE DE MODE

Kitty Pryde a davantage changé de look que Madonna. Et certaines de ses tenues valent le coup d'œil...

Mascotte : Dans *Uncanny X-Men* n° 139.

Pour : Les couleurs montrent que l'on est bien membre de l'équipe.

Contre : Les ennemis comprennent tout de suite que l'on est une petite nouvelle.

Mascotte en rollers : Dans *Uncanny X-Men* n° 148.

Pour : On trouve le costume pour deux euros dans une fripe !

Contre : Sérieux s'abstenir.

Ariel : Dans *Uncanny X-Men* n° 168.

Pour : C'est frais, c'est écolo, c'est élégant...

Contre : Du vert en cette saison ?

Shadowcat : Dans *Uncanny X-Men* n° 193.

Pour : C'est vraiment romantique... et charmant !

Contre : Mais plus du tout à la mode !

Émule de Wolverine : Dans *X-Men* (vol. 2) n° 100.

Pour : Ce côté exotique, c'est plutôt sexy !

Contre : Cela attire un tas d'ennemis de Wolvie !

Samouraï : Dans *Kitty Pryde and Wolverine* n° 1.

Pour : Afin de passer inaperçu dans le Japon du XVIII^e siècle !

Contre : On n'est pas au Japon du XVIII^e siècle !

SHIELD : Dans *Kitty Pryde : Agent du SHIELD* n° 1.

Pour : C'est fonctionnel et vraiment pas sexiste...

Contre : Mais un peu trop « bal costumé » !

AU PENSIONNAT

Après la mort (provisoire !) de cette seconde équipe, et sur la base d'un mauvais conseil d'une Satumyne, plus ou moins ex du Captain Britain dans un monde parallèle, la raisonnable Kitty décide d'abandonner sa vie de sempiternelle combattante et de reprendre ses études. Elle s'inscrit dans une école britannique pour jeunes filles de bonne famille, appelée « St. Searle ». Elle sauvera par la suite l'établissement dans une compétition de majorettes/pom-pom girls.

Au cours de ce concours, elle se rend compte que les Excalibur ne sont pas morts. Ils sont en fait juste à côté et affrontent Mesmero.

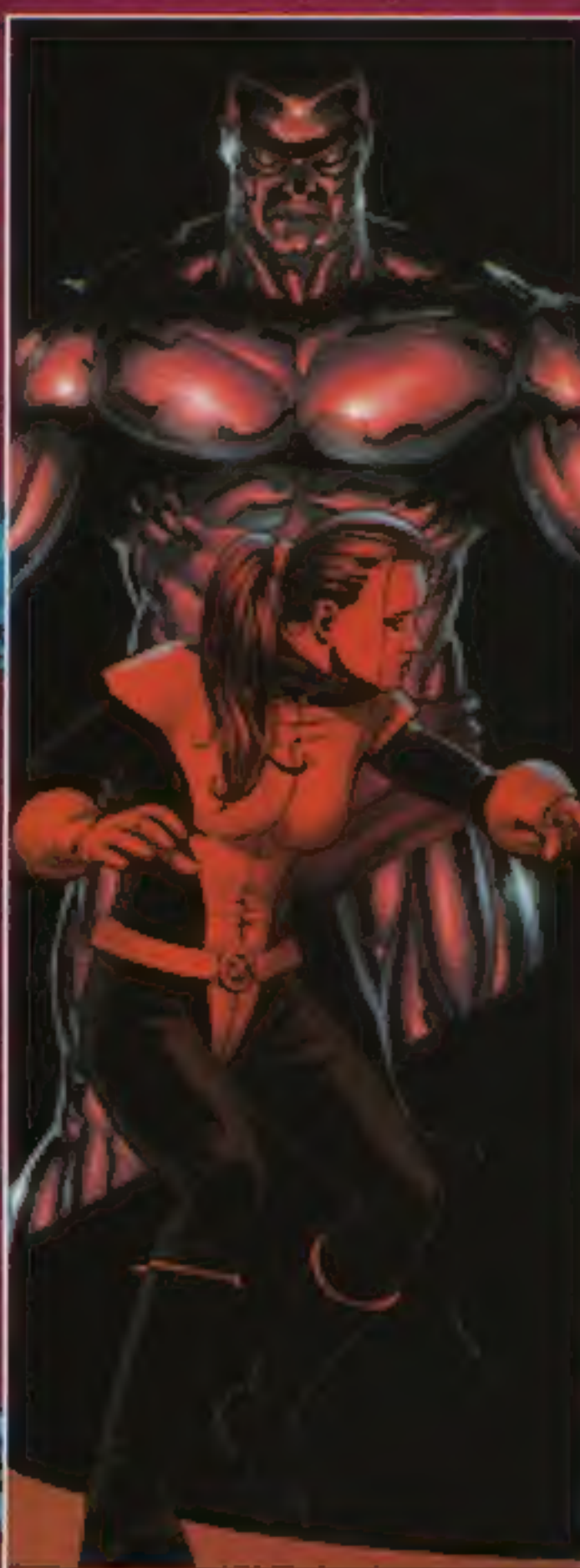


Explications claires ! En bref, ils s'aiment !

D'autres tragédies suivent ! D'abord, Ilyana meurt du virus Legacy, et c'est la serviable Kitty qui hérite de son épée magique (l'Épée de l'Âme). C'est une mauvaise affaire car l'objet a sur elle un effet maléfique. Par chance, après que deux sorcières aient échoué à lui dérober l'arme, la rousse Amanda Sefton, ex-petite amie de Diablo et bonne sorcière elle-même, récupère la rapière et délivre l'infortunée Kitty de ses effets.

KITTY S'ÉPANNACHE

Peu après, Black Air, organisation secrète (mais gouvernementale) s'intéresse à Excalibur, et l'un de ses agents, Pete Wisdom, y fait de l'entrisme. Kitty ne peut pas le voir... puis tombe raide amoureuse de lui. Et lui d'elle ! C'est le moment que choisit Colossus pour réapparaître. Lui qui est émotionnellement fragile a le choc de sa vie en voyant la chaste Kitty échanger un baiser d'enfer avec Pete. Du coup, il pique une colère noire et frappe Pete – qui reste



Colossus revient ! Pas très souriant...



Juillet 2002
X-Men Unlimited
n° 36
Kitty quitte les X-Men pour l'université !
Art. : Joe Chiodo



Décembre 2002
X-Men
n° 1
Kitty, étudiante, contre des anti-mutants.
Art. : Juan Bobilla



Juillet 2003
X-Treme X-Men
n° 26
Lady Deathstrike et Stryker la kidnappent.
Art. : Salvador Larroca



Mai 2004
X-Treme X-Men
n° 44
Elle sauve Marvel Girl de Bogun.
Art. : Salvador Larroca



Art. : John Cassaday

Kitty la tresse de Sentinelles! Tout est dans le regard...

sur le carreau! Malgré cet excès, ses vieux collègues comprennent que Colossus n'est pas dans son assiette et lui proposent de rejoindre leurs rangs. Mais après un épisode avec le SHIELD, Kitty laisse tomber Pete.

Excalibur se disperse bientôt, et Kitty, Diablo et Colossus rejoignent les X-Men. Lorsque le dernier nommé meurt,

se sacrifiant pour bloquer le virus Legacy, la fidèle Kitty ramène ses cendres en Russie. Ensuite, elle fréquente la fac, tout en retrouvant de temps en temps ses copains, notamment pour s'occuper du bon révérend Stryker et du très soupe-au-lait Bogan.



Art. : Paul Smith

Elle intervient également après la mort tragique de son père au cours du génocide de Genosha.

KITTY MÈNE LA DANSE

Récemment, Kitty a bouclé la boucle! En effet, elle a réintégré l'école de Xavier – en tant que prof! – et les X-Men de Cyclope. En outre, elle a découvert – quelle surprise! – que Colossus est toujours vivant, et tous deux se sont rabibochés.

On dirait que cette fois, elle est heureuse – autant qu'on peut l'être, certes, quand le Club des Damnés tente de vous exterminer et qu'on a des tueurs aliens aux basques!

Mais elle a toujours son cher Lockheed auprès d'elle...

Bref, elle mène la vie de tous les X-Men, un jour cela va... cent jours pas! **M**



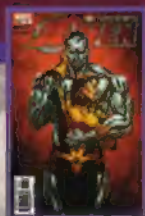
Art. : Paul Smith

MOMENTS FORTS

KITTY À LA RESCOURSSE!

Cela n'a pas été facile pour Kitty! Elle et les X-Men sont revenus sur la Terre, après avoir combattu les Brood, pour découvrir que le professeur X avait été contaminé par ces extraterrestres! Il leur faut affronter, non seulement Xavier, mais aussi les Nouveaux Mutants, afin de le libérer de l'emprise des sinistres Brood! Comment le professeur va-t-il remercier Kitty? En la virant des X-Men pour la caser chez les Nouveaux Mutants! Au début du *X-Men* n° 168, Kitty exprime franchement sa rancœur vis-à-vis de Xavier. On retrouve dans le scénario la patte de Chris Claremont: il fait un portrait habile des X-Men et de leur retour sur la Terre.

Il met en vedette Kitty Pryde – en particulier dans son coup de colère lorsque le professeur X la refuse chez les X-Men et quand elle découvre un Brood planqué derrière le QG! Et elle fait la connaissance de son amour de petit dragon, Lockheed!



Décembre 2004
Astonishing X-Men
(vol. 3) n° 6
Kitty découvre que Colossus est vivant!
Art. : John Cassaday



Août 2005
X-Men: Kitty Pryde Shadow and Flame n° 1
Elle cherche une dragonne pour Lockheed!
Art. : Paul Smith



Décembre 2005
X-Men: Kitty Pryde Shadow and Flame n° 5
Elle triomphe d'une secte ninja!
Art. : Paul Smith



Octobre 2006
Astonishing X-Men
(vol. 3) n° 16
Elle affronte un Club des Damnés renouvelé!
Art. : John Cassaday

A Stan Lee PRESENTATION, STARRING THE *UNCANNY X-MEN*!

BROUGHT TO YOU BY...
CHRIS CLAREMONT WRITER

PAUL SMITH
PENCILER

BOB WIACEK
INKER

TOM ORZECOWSKI, LETTERER
GLYNIS WEIN, COLORIST

LOUISE JONES
EDITOR

JIM SHOOTER
ED. IN CHIEF

PROFESSOR XAVIER IS A JERK!



LE CAS KITTY

Qu'est-ce qu'elle a donc, Kitty, pour que tout le monde l'aime dans l'univers Marvel et dans celui des lecteurs ? Ses pouvoirs n'étant pas faramineux, elle doit être la personnalité. Nick Abadzis enquête.

APPELEZ-MOI KITTY!

Katya, Pun'Kin, Ariel, Sprite et Shadowcat... Katherine Pryde a eu beaucoup de noms de code et de surnoms, mais on l'appelle le plus souvent... Kitty ! De fait, ses congénères, les super-héros, et les lecteurs pensent rarement à elle comme à Shadowcat. Il s'agit même là d'un cas tout à fait à part dans Marvel où le nom « réel » s'est davantage imposé que le nom de guerre. Le fait en dit long sur la manière dont le personnage est perçu et sur la fonction qu'il occupe dans l'univers Marvel.

Kitty a des pouvoirs bien moins bizarres que ses collègues. Elle peut tout simplement traverser les murs, à l'exemple des fantômes. Elle passe aussi (on dit « phaser ») à travers les personnes – qui en restent légèrement troublées, ou qui ne s'en aperçoivent pas.

Elle peut également faire sauter les systèmes électriques en passant au travers. Toutefois, quand elle exerce son don, elle doit retenir sa respiration – même s'il semble qu'elle s'en dispense parfois.

Cette capacité de s'évanouir dans le décor est un vieux rêve de l'humanité et en particulier des adolescents qui, bien souvent, souhaiteraient pouvoir miraculeusement disparaître. Kitty a donc de la chance. En outre, elle a aussi le pouvoir d'abaisser

MAIS PEUT-ÊTRE QUE JE PEUX TOURNER TOUT CELA À MON AVANTAGE. LE MONSTRE SEMBLE PRÊT À TOUT ENDURER POUR S'EMPARER DE MOI. JE PEUX L'ENTRAÎNER AU CŒUR DE CETTE FOURNAISE.

MOI, JE N'AI SANS DOUTE RIEN À CRAINdre, MAIS LUI POURRAIT AVOIR UN GROS PROBLÈME. DÉFINITIF... J'ESPERE!

Art. Terry Austin

Comme une fleur ! Kitty traverse les périls sans sourciller.

sa densité corporelle à un degré tel qu'elle peut marcher sur l'air – une autre façon de s'esquiver discrètement.

Le fait qui, peut-être, marque le plus la personnalité de Kitty Pryde, c'est son extrême jeunesse lorsqu'elle intègre les X-Men. D'autres jeunes gens suivront son exemple, mais elle a été la première jeune fille X-Man ! Comme telle, elle est un peu la chef de file d'une assez longue lignée de mutants adolescents, que l'on verra illustrer tous les registres de la rébellion et de la contestation – elle en reste l'archétype. Au départ, ses pouvoirs ne paraissent pas déterminants dans la séduction qu'elle

Mode ado. Kitty adopte un style vestimentaire qu'elle regrettera.



SANDRO LACROIX

exerce. Issue d'une famille juive de Brooklyn, Kitty est un vrai petit génie de l'informatique, ce qui aurait pu lui valoir une belle et précoce carrière. Mais, malgré ces dons, elle représente plutôt l'intelligence sous sa forme la plus simple et la plus évidente, à l'instar de Peter Parker, dont elle a la profondeur humaine – davantage, sans doute, que tout autre personnage de Marvel. Comme pour Parker, ses capacités n'occultent nullement le charme dont l'ont doté les auteurs. Car pour faire d'elle quelqu'un d'éminemment sympathique, John Byrne et Chris Claremont, ses créateurs, n'ont pas ménagé leurs efforts. Au lieu d'en rester à un scénario classique de super-héros, ponctué de prouesses, ils ont montré les choses comme vues à travers le prisme du regard d'une adolescente – une gosse ayant des super-pouvoirs. Car Kitty a quelque chose de ces héroïnes de romans « pour la jeunesse ». Et elle a la même fonction : permettre l'identification du lecteur et du personnage. Par son biais, le jeune lecteur fait en quelque sorte l'expérience d'appartenir lui-même aux X-Men, et son pouvoir de traverser

les murs est parfaitement adapté à cette fonction. En outre, en s'identifiant à Kitty, le lecteur vit plus facilement son rêve d'être lui-même un mutant, de faire partie de ce groupe d'êtres extraordinaires. Par là, la bande dessinée n'est plus un simple



Art : John Cassaday

divertissement, mais une vraie saga et un phénomène culturel.

Les relations de Kitty avec Colossus sont-elles du domaine du roman à l'eau de rose ? Dans une certaine mesure, sans doute, mais jamais encore les comics n'avaient dépeint

de manière si détaillée les émois amoureux d'une jeune nubile. Kitty a les pensées, les rêves et les désirs de tous les garçons et filles de son âge, et c'est ce qui la rend si attachante.

DE L'AMOUR TOUJOURS

Contrairement à Peter Parker, Kitty n'est jamais seule. Elle est entourée par sa « famille » pas vraiment désirée, par tous ces gens cuneux qui – tout en l'aimant beaucoup – l'entraînent dans bien des périls, et parmi lesquels elle trouve son premier amour. Quant au petit dragon Lockheed, c'est un peu le confident, l'ami imaginaire – mais comme il s'agit de B.D., il n'est pas nécessaire justement qu'il soit imaginaire. Au lieu d'être en peluche, ce Milou violet et crachant le feu est l'inséparable compagnon de notre intrépide Tintin femelle. Le fait que Kitty sort d'une famille juive lui donne une compréhension immédiate des

préjugés et des campagnes anti-mutants – et fournit en même temps au lecteur un point de référence pour appréhender ces persécutions.

Ainsi, l'adolescente pétillante de vie donne finalement un caractère « sérieux » à l'histoire des X-Men. En devenant adulte, Kitty n'a rien perdu des qualités et de l'aura qui ont fait son charme juvénile – simplement, elle est allée au bout de son amour pour Colossus. En fait, c'est la manière dont elle vit ses amitiés et ses amours, et son aspect tout simplement humain, qui font la valeur du personnage « Kitty Pryde ». □



Art : Dan Green



Art : John Cassaday



Art : Salvador Larroca

LES COPAINS DE KITTY

Charmante, fraîche, pimpante, drôle... et X-Man ! Pas étonnant qu'elle ait beaucoup d'amis. Kitty - même si divers sales types veulent sa peau - David Leach fait le tour du carnet d'adresses de Shadowcat.

AMIS ET ALLIÉS

WOLVERINE

Difficile de faire plus méchant pour un « bon » X-Man ! Toutefois, il y a une fissure dans la façade d'adamantium ! En effet, Wolverine semble voué à jouer le rôle de grand frère ou de nounou pour des mutants jeunes en situation difficile comme Kitty Pryde. L'espiègle jeune fille et le vieux bagarreur bourru sont faits pour s'entendre. Même quand Kitty subit un lavage de cerveau de la part d'un Japonais torve et tortueux qui lui commande de liquider Logan, ce dernier montre que sa brusquerie cache un cœur d'or et aide la petite à s'en sortir en déployant des trésors de compréhension - et en effectuant une marche terrible dans un blizzard décoiffant !

Wolverine. La griffe du maître.

DIABLO

Kitty est finalement bien contente d'entrer à l'école de Xavier. Il y a juste un hic : certains membres lui font peur - et Diablo lui donne franchement des cauchemars. Il faut dire qu'il a tout à fait le style des créatures des films d'horreur que Kitty regarde à la télé. Pourtant, il fait de gros efforts pour faire oublier son côté « monstre démoniaque » afin qu'elle se sente bien. Lorsque les autres membres de l'équipe sont considérés comme morts, ils deviennent si proches qu'ils mettent ensemble le cap pour la vieille Albion et s'engagent de concert dans Excalibur.

COLOSSUS

Le petit paysan de Sibérie, qui est aussi l'un des piliers des X-Men, le brave Peter (Piotr) Rasputine, est un gros costaud qui se transforme en bonhomme d'acier ! Mais sous sa peau coriace, il a un cœur sensible et une âme d'artiste. Il n'est donc pas étonnant que Kitty en tombe amoureuse et mette sur lui sa délicieuse griffe. Mais les choses ne sont pas simples. D'abord, Peter a un peu peur d'elle (elle est bien jeune !). Par la suite, il lui fera quelques infidélités, sur Battleworld, avec une nbaude extraterrestre - et Kitty le

quittera. Puis ils se retrouveront amis ou amants ? Et peut-être plus !

LOCKHEED

Vous souvenez-vous des contes de fées de votre enfance et de leurs merveilleux dragons ? Qui n'aimerait avoir une telle bestiole, mais sous des dimensions gérables, comme animal de compagnie ? Kitty a la chance d'avoir un tel dinosaure apprivoisé. Certes, c'est un extraterrestre, mais c'est aussi un dragon tout ce qu'il y a de classique ! Kitty rencontre cette créature, grosse comme un matou, lors du terrible affrontement entre les X-Men et les Brood. Pendant un temps, elle garde secrète l'existence de sa mascotte violette. Cependant, Lockheed est désormais accepté par toute l'équipe, et c'est sans doute l'être le plus proche de Kitty - et l'image de son âme ludique !

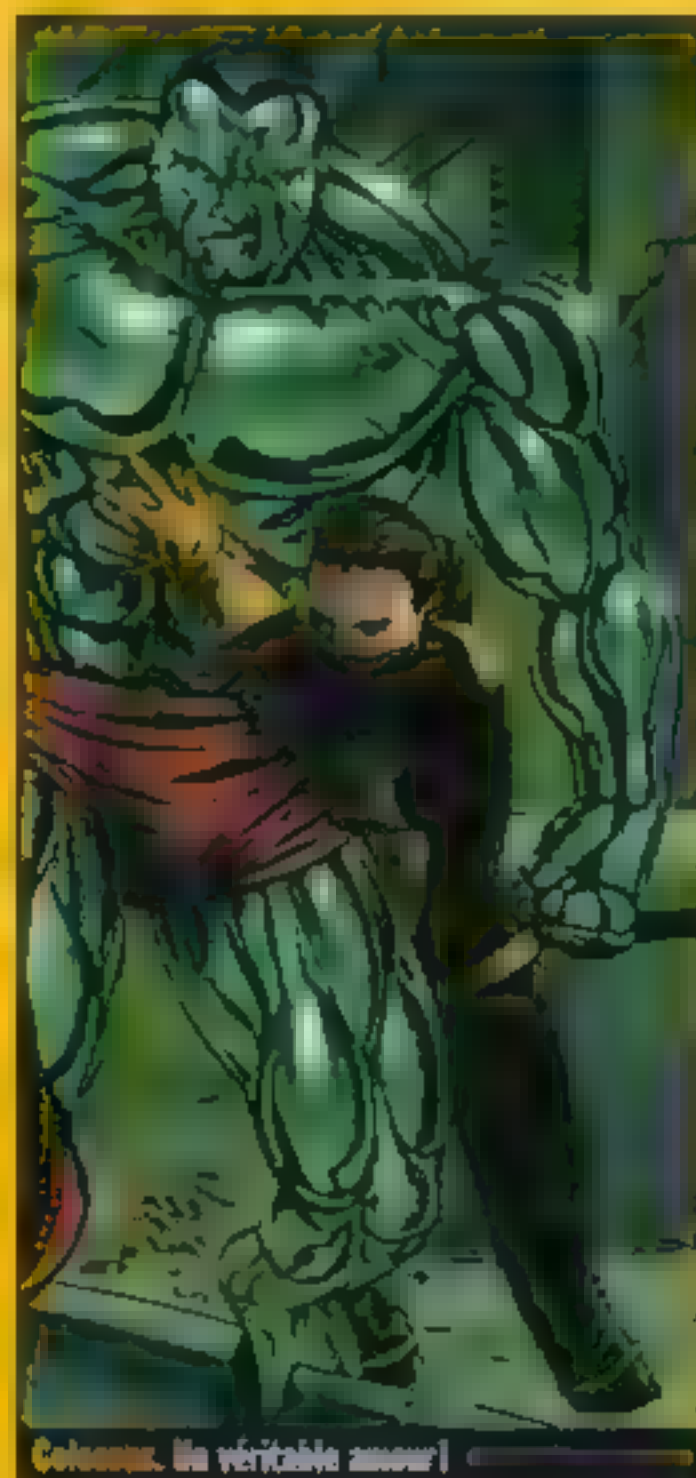
DOUGLAS RAMSEY

Certains mutants de l'école de Xavier ont des super-pouvoirs plutôt bizarres. Douglas, quant à lui, est doué pour les langues - et aussi pour comprendre les autres. C'est pourquoi il est le seul à pouvoir vraiment communiquer avec l'alien nommé « Warlock » - tous deux finissent même par former un hybride très



Art : Michael Ryan

Diablo. Démon et merveille !



Colossus. Un véritable amour !

Art : John Cusack

Lockheed. Pas chien, ni dragon...

Art : Joe Quinada

puissant, Douglock! Doug et Kitty s'entendent fort bien, notamment parce que tous les deux sont dingues de jeux vidéo. Lui est manifestement amoureux d'elle - elle, pas vraiment. Elle le trouve mignon, mais rien de plus!

ILLYANA RASPUTINE

La sœur de Peter Rasputine est bien émouvante et beaucoup craquent pour elle, Kitty Pryde la première. Pour l'endormir le soir, elle lui raconte des histoires où Ororo sort d'une bouteille, comme un génie! Hélas, cette enfant est marquée par le destin. À l'âge de sept ans, elle est kidnappée et envoyée dans les Limbes (Limbo) par deux démons, Belasco et S'ym, qui veulent utiliser son âme pour fomentier le retour des dieux anciens. Durant ce séjour entre parenthèses, elle apprend la magie et devient une sorcière diplômée.

Elle révèle d'intéressants pouvoirs de téléportation et la capacité de générer une Épée de l'Âme. Elle passe de nombreuses années dans les Limbes, mais quand elle revient sur la Terre, elle n'a que l'âge de Kitty!

PETER PAUL WISDOM

Son nom, «Wisdom», signifie «sagesse», mais il boit comme une éponge et fume comme une locomotive! Son pouvoir, c'est d'absorber les radiations solaires pour les restituer par ses mains, sous forme de lames de plasma «aussi chaudes que le soleil!» Membre de l'organisation secrète britannique Black Air, il est chargé d'infiltrer

Douglas Ramoey
Les racines du mâle...



Illyana Rasputine. Un style acéré!

Excalibur. Kitty le hait d'emblée. Pourtant, à force de s'accrocher avec lui, elle finit par avoir... des atomes crochus! Mais leur idylle ne plaît pas à tout le monde dans l'équipe - et pas du tout au cher petit Lockheed. Et elle déplaît on ne peut plus à Colossus qui, quand il revient (de la mort!), voit Pete et Kitty échanger un baiser dévastateur. Le costaud se laisse aller à sa mauvaise



Peter Wisdom. Il s'en met derrière la cravate!



Stevie Hunter. Pour l'amour de la déesse.

humeur et... Pete se retrouve en fauteuil roulant. Finalement, il quitte Excalibur. Le béguin anglais de Kitty n'était donc qu'un feu de paille!

STEVIE HUNTER

Lorsque Kitty rejoint les X-Men, deux surprises l'attendent. La première, c'est un nom de guerre trouvé par Xavier : «Sprite». La seconde, c'est une dame très élégante, ayant beaucoup de maintien, qui va lui donner des cours de danse. Car Stevie Hunter a été danseuse-étoile et la jeune Kitty adore lever ses belles gambettes. Elle passe beaucoup de temps cette superbe ballerine, au point qu'Ororo en devient même un peu jalouse. Par la suite, Stevie donnera aussi des cours de danse aux Nouveaux Mutants.

Caliban. Il s'est évadé de chez Shakespeare!



Art: Paul Smith

AMI OU ENNEMI?

La vie n'est jamais simple. Demandez plutôt à Caliban. Déjà, chez William Shakespeare (dans *La Tempête*), en tant qu'autochtone sauvage d'une île et quasi-esclave, il a connu des jours difficiles. Mais depuis qu'il a signé chez Marvel, son sort est encore moins enviable. D'abord, il n'a pas vraiment un physique agréable - chauve, des yeux jaunes, un aspect plus ou moins reptilien! Par chance, il trouve asile chez les Morlocks, dans les égouts de Manhattan - c'est mieux que rien! Mais, histoire classique, ce ver de terre tombe amoureux d'une étoile - Kitty Pryde. Il tente de l'enlever (dans un night club). Et quand les X-Men combattent les Morlocks, Kitty tombe malade et Caliban la soigne. Plus tard, Callisto, chef des Morlocks, kidnappe la jeune fille et essaie de la forcer à épouser Caliban. Celui-ci connaît l'émotion de sa vie quand Kitty, en robe blanche, lui donne le bras. Mais, sachant qu'elle ne l'aime pas, il renonce. On découvre ainsi que le corps difforme est habité par une belle âme!



Art. Phil Smith

ENNEMIS OGUN

Un épais mystère enveloppe ce maître des arts martiaux, mais on sait qu'il a le pouvoir de prendre le contrôle mental d'autrui. Il a jadis entraîné Wolverine, mais est devenu son implacable ennemi. Il kidnappe Kitty et lui fait subir un lavage de cerveau. Il l'envoie ensuite pour tuer Wolverine. Mais son plan échoue – et c'est finalement Logan qui tue Ogun. Cependant, pour ce sorcier, la mort n'est pas la fin des haricots. Il continue à posséder divers individus – qu'il envoie systématiquement chercher des noises à Wolverine !

LE RÉVÉREND STRYKER

C'est un homme de Dieu, qui ne jure que par la Bible.



Art. Paco Medina

Le révérend Stryker. Il ressemble à Robert Mitchum dans *La Nuit du chasseur* !

Petit problème, il prêche la haine contre les mutants : comme ils ne sont pas « naturels », ce ne sont pas des créatures de Dieu ! Ce type a un passé chargé : il a été dans l'armée, d'où on l'a chassé pour alcoolisme. Finalement, un jour qu'il est très excité, il essaie de tuer Kitty – mais il est lui-même abattu. Il s'en tire cependant. Il tentera alors de faire sauter un bus plein d'élèves de Xavier et tuera Giroflée. Il sera à son tour liquidé par le fiancé de celle-ci.

LES BROOD

Ces êtres géants, venant de l'espace, ont l'aspect d'insectes monstrueux. Ils suivent aveuglément leur reine – qu'ils appellent l'« Impératrice Brood ». Et ces bestioles bien peu ragoûtantes collaborent avec la temple geisha de la mort, Lady Deathstrike, qui tente de prendre le contrôle de l'empire Shi'ar. En échange, celle-ci fait cadeau de sa rivale, Lilandra, et des X-Men (dont Kitty) aux Brood, pour que ceux-ci leur implantent leurs larves mortelles. Nos héros s'en tirent, finalement mais, quand ils reviennent, ils constatent que le professeur Xavier a lui-même été infecté par la larve d'une nouvelle reine Brood !

Les Brood. Ils piquent ou ils mordent ?



Art. Dave Cockrum



Art. Mark Bockrum

Emma Frost. Elle aggrave dangereusement le réchauffement de la planète !

EMMA FROST

La Reine Blanche (c'est ainsi qu'on l'appelle) a été le premier ennemi d'envergure de Kitty. Cette superbe blonde, sans scrupule et manipulatrice en diable, est connue pour ses dessous chics et affolants, ainsi que pour ses pouvoirs télépathiques exceptionnels. Au sein du Club des Damnés, elle est membre du Conseil Secret, groupe clandestin de mutants puissants rêvant de dominer le monde. Emma a fondé sa propre école de mutants – version « mauvaise » de celle du professeur X. ☐

PASSE-MURAILLES

Capable de se transformer en n'importe quelle source d'énergie, Monica peut devenir intangible et invisible.

SHI'AR

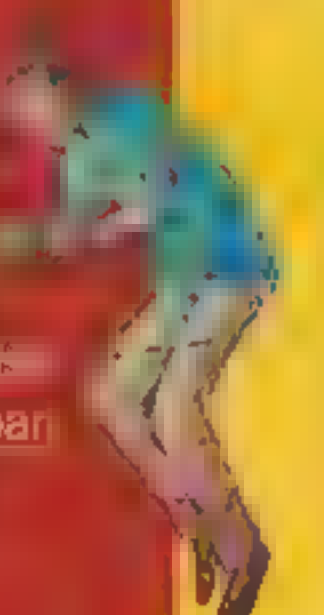
Capable de se transformer en n'importe quelle source d'énergie, Monica peut devenir intangible et invisible. Elle agit désormais sous son joli prénom pour combattre des hommes-brocolis et des lézards géants.



Art. Dave Cockrum

JHCOB

Doté d'un pouvoir proche de celui de Kitty, Jhcob peut devenir intangible et invisible. Il finira par se dissoudre dans l'atmosphère.



MONICA RABBIT

Capable de se transformer en n'importe quelle source d'énergie, Monica peut devenir intangible et invisible. Elle agit désormais sous son joli prénom pour combattre des hommes-brocolis et des lézards géants.



Art. John Buscema

PHOTON

Il s'agit d'un brillant inventeur, qui a créé un costume intangible ou invisible.



Art. Bob Layton

UNE ADO BIEN DANS SA PEAU

Lorsque Kitty Pryde fait sa première apparition, elle apporte quelque chose de nouveau : l'enthousiasme de la jeunesse, sa fraîcheur... et son intelligence exceptionnelle ! Mike Conroy enquête sur les origines de cette adolescente espiègle aimée de tous...



« Cela a été un coup de chance, a dit John Byrne. Cette Kitty, outre qu'elle ressemblait à une Sigourney Weaver adolescente, était aussi le portrait d'une jeune fille qui vivait dans l'immeuble où je logeais à l'époque, et qui sortait avec un garçon juif. Elle n'était pas juive elle-même, mais son copain lui avait donné une petite étoile de David en or, qu'elle portait tout le temps. Et il y avait quelque chose, dans le premier dessin que j'ai fait de Kitty, qui me la rappelait – qui ne me paraissait pas complet sans l'étoile. Je l'ai donc ajoutée, et elle est restée. »

Sur les raisons qui l'ont poussé avec Byrne à introduire une si jeune fille dans le groupe qui – après *Giant-Size X-Men* n° 1 de 1975 – avait une orientation beaucoup plus adulte, Claremont

Une étoile est née. Kitty vient de faire son entrée dans l'univers Marvel.

Les « copains ados » des héros – clichés de la vieille B.D. américaine – n'ont jamais joué un grand rôle chez Marvel, même au temps du Golden Age où, pourtant, ils faisaient florès chez les autres éditeurs.

Certes, à l'époque de Timely, Human Torch (la Torche Humaine première version) était accompagné de Toro, et Namor, le Prince des Mers, était suivi (mais en tout bien tout honneur !) d'une petite cousine nommée « Namora »... Et on a vu aussi Captain America prendre sous son aile le pauvre Bucky. Mais c'est tout et, lorsque Stan Lee et Jack Kirby lancent le Marvel Universe en 1961, avec *Fantastic Four* n° 1, les jeunes copains de super-héros sont sur la liste noire...

DE JEUNES LOUPS

À propos de la création des *Fantastic Four* et notamment de celle de Johnny Storm (la Torche), Stan Lee a déclaré : « Nous avions le leader de l'équipe et sa petite amie. Elle avait un petit frère avec lesquels les lecteurs pouvaient s'identifier – mais pas trop jeune ! Moi, j'ai toujours eu une sainte horreur de l'ado copain du super-héros moyen. Encore une fois, quand on est vraiment un super-héros, on n'a nul besoin de copiner avec un adolescent boutonéux. D'ailleurs, à la limite, les gens pourraient se poser quelques questions... »

Toutefois, malgré cette profession de foi, des petits jeunes aux super-pouvoirs ont réussi à se glisser dans la maison. Outre Johnny Storm, il y a eu aussi un certain Peter Parker, alias Spiderman, mais également pratiquement tous les X-Men ! En effet, tous ont fait leurs débuts encore ados, le plus jeune étant Bobby Drake, alias Iceman (Iceberg).

Ce dernier est apparu en 1963 (*X-Men* n° 1) et a longtemps eu le titre de plus jeune membre de l'équipe. Mais en 1980, Chris Claremont et le dessinateur John Byrne créent Kitty Pryde, âgée de treize ans !

Introduite dans *X-Men* n° 129, en 1980, cette super-héroïne très juvénile est aussi le deuxième personnage juif de Marvel, le premier étant le Golem, qui avait fait son entrée, sur ses pieds d'argile, en 1974 (*Strange Tales*, n° 174).





Comment la baptiser? Une difficulté sans nom...

en donne deux : «Cela n'avait jamais été fait auparavant, en dehors de Batman. Cependant, les X-Men eux-mêmes – ceux d'origine – étaient très jeunes : des ados, des collégiens et des lycéens. Aucun d'entre eux n'avait encore quitté le lycée. Nous, nous voulions réactualiser la chose : d'abord, pour donner à Charles Xavier (le professeur X) quelque chose à faire ; ensuite, pour lui donner quelque chose à faire qui ne l'ennuie pas ; et enfin, pour adopter un point de vue plus frais sur l'histoire. Kitty était différente de tous les autres personnages et, en particulier de Wolverine. Elle, incroyablement jeune, lui, incroyablement vieux ; elle, incroyablement innocente, lui, incroyablement cynique ; elle, incroyablement intellectuelle, lui, incroyablement instinctif... Elle remplissait un vide qui nous semblait devoir l'être.»

DES UNIFORMES SCOLAIRES

Byrne, pour sa part, énumère divers facteurs qui ont conduit à la création de la jeune héroïne, baptisée plus tard «Shadowcat» («Cougar») : «Elle a commencé avec cette couverture que j'avais faite pour *The Comic Reader* (n° 167, 1979), avec tous les nouveaux X-Men portant les vieux costumes des X-Men, car je pensais que c'était bien de ressortir ces vieux costumes, que j'aimais beaucoup.»

Le dessinateur, qui affirme que celui qu'il a dessiné est une version modernisée du vieux costume, poursuit : «Et je me souviens que quelqu'un, quelque part, a dit qu'il pensait que ce serait bien s'il y avait un changement de casting constant chez les X-Men ; il imaginait des petits nouveaux en costume ancien jusqu'à ce qu'ils fassent leurs preuves et qu'ils se voient attribuer une tenue spécifique. Ainsi, on aurait eu cinq ou six jeunots, évoluant avec les vieux costumes, et constituant une seconde équipe. Je me suis alors demandé à quoi le premier d'entre eux aurait pu ressembler,

suis mis à penser à d'autres noms, pour en trouver un qui lui convienne. Celui de Kitty Hawk ("bébé faucon") m'est venu à l'esprit. Je me suis alors souvenu d'une fille, au lycée, qui s'appelait "Kitty Pryde" – j'avais toujours trouvé que c'était un beau nom. Aussi, à l'instant même où j'ai écrit Hawk Kitty, je me suis dit que "Kitty Pryde" serait son véritable nom !»

Kitty (qui signifie aussi «chaton») Pryde rejoint officiellement les X-Men dans le n° 138 (1980), et «Sprite» (qui veut dire «esprit, apparition»), comme nom de code, est adopté dans le numéro suivant. Toutefois, celui-ci ne va pas faire long feu.

UN NOM INSATISFAISANT

Byrne rapporte la valse hésitation à propos des noms. Il avait d'abord choisi «Sprite», mais il confesse : «Vu la volée de plaisanteries évoquant le soda bien connu, nous l'avons changé pour "Ariel". Toutefois, au moment de mettre sous presse, j'ai dit : "Non, Sprite !" En effet, Ariel, cela ne parle guère sur elle-même. Sprite, au contraire, cela lui donne tout de suite un caractère à part. En outre, je crois que j'avais vu *La Tempête* à la télévision, et je m'étais rendu compte qu'Ariel y est un personnage masculin.»

Claremont dit que l'introduction de Kitty Pryde a aussi offert de nouvelles perspectives aux mutants de Marvel : «La spécificité de Kitty – d'autant qu'elle fait partie de l'équipe majeure – lui permet d'avoir un statut de spectatrice. Elle découvre cette réalité pour la première fois. Ainsi, c'est un personnage qui fait la connaissance de Nightcrawler (Diablo) ; or, après cinquante numéros, on commençait évidemment à se dire : "Bon, Nightcrawler, on l'a largement utilisé. Et qu'est-ce qu'il a en fait de

et j'ai tout de suite pensé à une jeune fille. Au début, elle avait dix-huit ans ; mais en la dessinant, je me suis mis à la rajeunir. Chris a proposé un nom pour elle, "Thunderbird" ("oiseau-tonnerre")... Je n'ai pas aimé, mais cette référence à un oiseau m'est restée dans un coin de la tête et je me

bizarre ? C'est un type comme les autres !" Et tout à coup, il y a cette fille de treize ans qui se pointe, qui regarde Nightcrawler et qui en a peur. Elle est très gênée. Elle ne sait pas comment se comporter avec lui... Cela nous permettait aussi de mettre l'accent, de manière très forte, sur le caractère fondamentalement inquiétant de Wolverine et, en même temps, compte tenu des relations de plus en plus étroites de Kitty avec Colossus, sur le fait que les choses, dans la vie réelle, peuvent être beaucoup plus complexes que dans la sphère des super-héros.»

Kitty, qui a pris le nom de «Shadowcat» en 1985, dans *Kitty Pryde and Wolverine* n° 5 – après avoir porté celui d'Ariel à partir de 1983, avec *Uncanny X-Men* n° 171 – a depuis longtemps dépassé son rôle initial dans la dynamique de l'équipe. **M**



DESOLE,
LOCKHEED,
IL N'Y AVAIT
PLUS DE
"SPRITE"!



COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

Les vieux illustrés américains sont un peu des monuments historiques. Et certains valent très cher ! Voici quelques-uns des plus rares et des plus recherchés sur le marché. Si vous voulez casser votre tirelire...

UNCANNY X-MEN N° 129 \$

La jeune Kitty Pryde apparaît dans ce numéro datant de janvier 1980. Convoitée à la fois par Emma Frost et par Charles Xavier, l'adolescente choisit l'école du second et se fait



Art. : John Byrne

une ennemie de la première, qui ne lui inspire pas confiance. Certains exemplaires ont atteint 50 \$, mais on peut encore le trouver pour moins.

UNCANNY X-MEN N° 139 \$

Après tout juste dix numéros du magazine, Kitty Pryde devient membre des X-Men, avec un costume et un nom (Sprite). L'histoire amusante et décontractée présentée dans ce n° 139 marque une pause entre la sinistre Phoenix



Art. : John Byrne

Saga, qui le précède, et Days of Future Past, qui le suit. Ce magazine n'est pas encore une rareté, mais pour l'avoir, il faut tout de même être prêt à déboursier 40 \$.



Art. : Paul Smith

UNCANNY X-MEN N° 166 \$

Kitty Pryde se fait un nouvel ami et les X-Men gagnent un membre sous l'aspect d'un petit dragon violet. Ce numéro, qui marque aussi la fin de la guerre contre les Brood, n'est pas très coté – 19 \$ –, malgré la première apparition de Lockheed ! Et les véritables fans de Kitty ne voudront pas s'en priver !

KITTY PRYDE AND WOLVERINE N° 1 \$

Écrite par Chris Claremont et dessinée par Al Milgrom, cette mini-série de six numéros traite des relations entre Kitty et Wolverine. Les deux X-Men tentent de surmonter leurs différences en affrontant le terrible Ogun. Publié en 1984, le premier numéro de cette série se trouve encore pour 5 \$.



Art. : Al Milgrom



Art. : Paul Smith

SHADOW & FLAME N° 1 \$

Publié en 2005, *Shadow and Flame* montre Kitty revenant au Japon pour y combattre une secte ninja et sauver Lockheed. Paul Smith tient le crayon de main de maître dans ce qui est sans doute la première série de Shadowcat sans ses copains X-Men. Le lot des cinq numéros de la série pour 15 \$!



OH ! QUELLE BELLE IMAGE DE COLOSSUS !

LA COTE DES ILLUSTRÉS

La plus petite pliure sur un illustré peut avoir de lourdes conséquences sur sa valeur. Au fil des ans, tandis que des sacs spéciaux étaient créés pour protéger ces trésors, un système d'évaluation sophistiqué a été mis au point. Pour le comprendre, il faut connaître quelques abréviations...

MINT (M) Comme neuf. Sans défaut.
NEAR MINT (NM) Quasi neuf. Pas de pliures, quelques marques infimes.
VERY FINE (VF) Qualité supérieure. L'exemplaire a été lu avec soin et est resté intact, sans pliures.
FINE (F) Très belle qualité. Quelques pliures sur le dos. Lu, mais avec soin.

VERY GOOD (VG) Visiblement lu plusieurs fois, mais encore en très bon état. Pliures discrètes sur la couverture.
GOOD (G) Lu, avec éventuellement de petites pliures sur la couverture. Il vaut deux fois moins cher qu'un exemplaire « comme neuf ».

FAIR (FR) État moyen. Déchiré, plié et plus très beau à voir. Difficile à vendre à moins que ce soit un collector.
POOR (P) Mauvais état. Pratiquement invendable, sauf à très bas prix. Très endommagé, souillé, avec des pages en moins et des déchirures nombreuses.

PETIT GUIDE D'ÉVALUATION

\$\$\$\$\$ Véritable objet de collection. Vaut beaucoup d'argent.
\$\$\$\$ À conserver avec soin. Va continuer à prendre de la valeur.
\$\$\$ Cher, mais pas inaccessible pour les collectionneurs.
\$\$ Prix raisonnable. Mérite de figurer dans une collection.
\$ Pas cher, occasion à saisir !

MARVEL À SUIVRE

DANS LE NUMÉRO 46

DE

MARVEL SUPER HEROES
LA COLLECTION OFFICIELLE

CAPTAIN MARVEL™



Avec chaque numéro

La figurine officielle Marvel

et son fascicule



**Le véritable
protecteur
cosmique
de l'univers
Marvel !**

M 01806 - 45 - F: 11,99 € - EY

